

AKADEMIE HRDINŮ



ANOTACE

V zážitkovém workshopovém seriálu vás seznámíme s improvizací, která vytváří bezpečné prostředí a uvolňuje jak tvořivost, tak posiluje schopnosti projevu, předávání myšlenek, empatii a komunikaci. Aktivně si vyzkoušíte podpořit druhého, zažít pocit spolupráce a uvolnit tělo a hlas. Uvědomíte si svůj přínos pro skupinu a zvyknete si přijímat a dávat zpětnou vazbu. Cílem je se nebát se projevit, být srozumitelný/ná a posílit své dovednosti pro úspěch celku.

NAŠE CESTA

IMPROVIZUJ s.r.o

Jsme kolektiv postavený na důvěře, otevřenosti a sdílení. Od roku 2013 provozujeme úspěšný seberozvojový program Škola improvizace, během kterého jsme už pracovali s více než 800 studenty na jejich sebevědomí, kreativitě, sebevědomí a schopnosti spolupracovat.

Po celou dobu se věnujeme firemním týmům i jednotlivcům na rozvoji soft-skills a hledání autenticity v projevu i v komunikaci.



METODIKA KURZU | JAK PRACUJEME



Pracujeme s praktickým emočním prožitkem ne jen s teoretickým “know-how”.



Umíme jednoduše transformovat chybu ve výzvu a běžné stresory v motivační prostředek.



Poskytujeme komplexní zpětnou vazbu a návazné poradenství i follow-up s časovým odstupem.



Používáme mezinárodně uznávané a odzkoušené metody aplikované improvizace The Applied Improvisation®



Cvičení stavíme na konkrétních situacích ze života a firemního prostředí.



Applied
Improvisation
Network



AKADEMIE HRDINŮ

AKADEMIE HRDINŮ | PŘEDSTAVENÍ

8 setkání

3 hodiny

10 - 16 účastníků

2 lektori

Pravidelné setkání

CÍLE:

- ➡ Společné aktivity pro bourání stereotypů a budování důvěry mezi kolegy - posílení synergie v týmu. Vnímání sebe sama i svých kolegů z jiné perspektivy.
 - ➡ Destigmatizace chyby a práce s ní
 - ➡ Rozšíření “zóny komfortu” a posílení zdravého sebevědomí
 - ➡ Rozmluvit ústa a slovům dát řád a smysl
-
- ➡ Úprava výukového plánu dle potřeb jednotlivých účastníků

AKADEMIE HRDINŮ | GET OUT OF THE BOX

1. BLOK



- ➡ Úvodní seznámení s lektory, pravidly a cíli workshopu,
- ➡ společné aktivity pro bourání stereotypů a budování důvěry mezi účastníky,
- ➡ odbourání strachu z chyby,
- ➡ týmová synergie a spolupráce,
- ➡ rozšíření “zóny komfortu”, překonání sám sebe, vnímání sám sebe z jiné perspektivy.

AKADEMIE HRDINŮ | DŮVĚRA A KOMUNIKACE

2.BLOK



- ➡ Přijímání & rozvíjení nápadů
- ➡ efektivní vnímání slov a gest druhých, jak pro naslouchání, tak pro navázání vztahů,
- ➡ nastavte se tak, aby se s vámi dobře spolupracovalo,
- ➡ aktivně naslouchejte a objevte kouzlo slov “ano a”.

AKADEMIE HRDINŮ | REAKCE

3.BLOK



- ➡ Techniky, které vám pomůžou najít vaši reakci okamžitě a ne až po setkání cestou domů
- ➡ Kreativní techniky pro rozvoj spolupráce
- ➡ Hledání autenticity a vnitřních impulsů
- ➡ Jak pracovat s kritikou a manipulací
- ➡ Jak zůstat v klidu

AKADEMIE HRDINŮ | PREZENTACE

4. BLOK



- ➡ Najdete si pohodu a klid na pódiu
- ➡ Srozumitelné vyjádření myšlenek a cílů před kolegy a klienty,
- ➡ Najdete si radost a komfort ve veřejném vystupování - naučíme vás zaujmout publikum, vyprávět příběh a jasně a přesvědčivě "prodat" vaše nápady

AKADEMIE HRDINŮ | PREZENTACE II.

5. BLOK



- ➡ Presentace pod tlakem,
- ➡ Nonverbální projevy
- ➡ Presentace v tandemu
- ➡ Osobní pohovor s jednotlivci

AKADEMIE HRDINŮ | STORYTELLING

6. BLOK



- ➡ Struktura příběhu
- ➡ Vtažení do děje
- ➡ Napětí a jasná tečka

AKADEMIE HRDINŮ | STORYTELLING II.

7.BLOK



- ➡ Jaký hrdina se v nás ukrývá? Vyzkoušíte si jak oživit postavu vlastním tělem a hlasem. Jak udržet hru a napětí. Během hodiny se zaměříme na krátké situace a vztahy, které zažíváme, nebo které bychom si přáli zažít.
- ➡ Rolové hry - využití role pro pochopení vlastního přístupu
- ➡ Oživení postav
- ➡ Já jako hrdina

AKADEMIE HRDINŮ | STATUSY

8. BLOK



- ➡ Jaký je rozdíl mezi chováním sluhy a pána? Co na sebe prozrazuje naše řeč těla, hlas a slova? Čemu říkáme statusová houpačka? Naším cílem je zvědomit verbální a neverbální projevy neviditelného a často nevědomého boje o dominanci. Pohled, který se hodí při vyjednávání i jako obrana proti manipulaci.
- ➡ Řeč těla
- ➡ Obrana proti manipulaci
- ➡ Dominance a submisivita
- ➡ Interakce





Ondřej Nečas



Vanda Gabrielová



Lukáš Venclík



Ťáňa Jírová



Jiří Charvát

NAŠI LEKTOŘI

Máme více než 10 let zkušeností



Láďa Karda



Karolína Harries



Pavla Sedláčková



Jana Epikaridis



Jan Bárta



ONDŘEJ NEČAS

FACILITÁTOR & OTEC ŠKOLY IMPROVIZACE

Od roku 2003 působí jako organizátor a produkční kulturních a vzdělávacích akcí pro širokou veřejnost a firmy.

Prošel si náročnými tréninky v marketingovém a reklamním prostředí, kde rozvíjel své komunikační dovednosti. S pomocí svých kolegů, mentorů a koučů, našel velkou inspiraci v propojení aplikované improvizace, umění a komunikačních technik pro následné využití v osobním životě i firemním prostředí. Miluje hledání nových cest a věnuje se kreativní facilitaci a její využití.

Založil první českou [ŠKOLU IMPROVIZACE](#), spolupracuje s celosvětovou APPLIED IMPROVISATION NETWORK (AIN) sdružující odborníky nejen na improvizaci z celého světa.



VANDA GABRIELOVÁ

LEKTORKA DIVADELNÍ & APLIKOVANÉ IMPROVIZACE

Ve své práci propojuje dvanáctileté zkušenosti z improvizace, zážitkové pedagogiky, dramatické výchovy a managementu. Jejím rukama prošlo desítky projektů v oblasti médií a internetového obsahu, které koordinovala, nebo zajišťovala jejich produkci.

Lektorovat začínala v organizaci "Jules a Jim" zabývající se osobnostně-sociálním rozvojem žáků a učitelů, dlouhodobě pak fungovala v Improlize, kterou několik let také vedla.

Vystudovala vzdělávání dospělých a personalistiku, v iO Theater v Chicagu prošla intenzivní školou divadelní improvizace a stovky dalších kurzů, mezi které patří např. mediace, nenásilná komunikace či klaunským výcvikem.

Nyní se převážně orientuje na témata zdravé komunikace, řešení konfliktů a spolupráci.



LUKÁŠ VENCLÍK

LEKTOR, SPEAKER, HEREC & SCENÁRISTA

18 let zkušeností z improvizčních představení v češtině s Just! Impro v pražském Švandově divadle a v angličtině po celé Evropě.

Desítky odvedených korporátních workshopů a teambuildingů a odmoderovaných firemních večírků a eventů.

Stovky improvizčních workshopů pro veřejnost, přednášky a články.

Účinkování v TV show na Prima Cool a Voyo.cz, kreativa reklam a spotů pro přední české agentury. Stand-up s Underground Comedy. Spolupráce na námětu seriálu Pěstírna pro Stream.cz, scénář a herecká práce pro povídkový film Filmový festival, který vzniknul za 7 dní na KVIFF 2017. Scénář, dramaturgie a režie voiceoveru pro indonéské doku-drama Wildlife Guards.

Vyděšený řidič poslední expedice projektu Trabantem napříč kontinenty z Indie zpět do Prahy.

Režisér a scenárista Good Catch, vítězného filmu celosvětové soutěže 48 Hour Film Project 2020.

PROSTORY

PODSKALSKÁ 14, PRAHA 2



Dostupné časy:

Pondělí až čtvrtek od 9:00 do 12:00

Pondělí až pátek od 14:00 do 17:00

Večery máme obsazené

Víkendová varianta

Cena za pronájem v PODSKALSKÁ 14 je ZDARMA v rámci nabídky celého kurzu.

CENOVÁ NABÍDKA

Budget na vzdělávání 40.000 Kč

Poplatek samotného účastníka je 5000,-

Počet účastníků je možný od 10 do 16

Pokud se budou odehrávat workshopy v jiných prostorách, tak pronájem není součástí naší cenové nabídky.

Můžeme jej ale poptat společně u některých z našich partnerů, nebo hledat společně - prostory mají určitá specifika, aby se v nich účastníci cítili dobře a dost na tom záleží.

KONTAKT

TĚŠÍM SE NA VAŠE DOTAZY

Ondra Nečas

- ➡ +420 776 861 445
- ➡ ondra@improvizuj.cz
- ➡ www.improvizuj.cz
- ➡ www.skolaimprovizace.cz